

**OBWIESZCZENIE**

Działając na podstawie art. 9 i art 94 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2014 r., poz. 1446), w związku z art. 49, 104, 107 i 129 Kodeksu postępowania administracyjnego ( Dz. U. z 2013r., poz.267 z późn. zm.)

**Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Krakowie,  
zawiadamia o wszczęciu z urzędu postępowania administracyjnego ,  
w sprawie wpisu do rejestru zabytków zespołu zabudowy Pl. Centralnego im. R. Reagana  
w Krakowie Nowej Hucie,  
składającego się z budynków os. Centrum A- 1, os. Centrum B-1, os. Centrum C-1 i os. Centrum D-1,  
dz. ew. nr 3 obr. 47 Nowa Huta, dz. ew. nr 147 i 204 obr. 45 Nowa Huta,  
dz. ew. nr 187 i 188 obr. 50 Nowa Huta, dz. ew. nr 87 obr. 51 Nowa Huta**

Zabudowa pl. Centralnego stanowi jednorodny stylistycznie, wyróżniający się pod względem formy architektonicznej zespół budynków

Zgodnie z panującymi kanonami socrealizmu, układ przestrzenny Pl. Centralnego, podobnie jak całe założenie urbanistyczne Nowej Huty, nawiązywał do rezydencjonalnych założeń z epoki baroku. Kompozycja Placu została zaprojektowana na planie czworoboku, od którego promieniście rozchodzi się pięć alei. Plac z trzech stron został zabudowany reprezentacyjnymi budynkami mieszkalno-usługowymi. Południowa ściana, zgodnie z założeniem projektantów miała pozostać otwarta na dolinę Wisły. Nowohucki plac wraz z przyległą do niego Aleją Róż, oraz niezrealizowanym Placem Ratuszowym miał stanowić rdzeń miasta, ośrodek życia politycznego i społecznego. Wokół placu zlokalizowano najważniejsze placówki handlowe i usługowe, administracyjne i kulturalne. Monumentalna architektura Pl. Centralnego jest do dzisiaj utożsamiana z ogromnym przedsięwzięciem jakim była budowa kombinatu oraz z rozwojem gospodarczym i odbudową państwa po II wojnie światowej. Projektantami wzniesionych w latach 1950-56 budynków na os. Centrum A-1, B-1, Z-1 i D-1 byli Marta i Janusz Ingarden. Skrzydła wszystkich przylegających do placu budynków poprzedzone są rodzajem tarasów z szerokimi trójstopniowymi schodami. Narożniki zaakcentowano trzykondygnacyjnymi ryzalitami z otwartymi arkadowo podcieniami, natomiast fasady wzbogacono imitującymi boniowanie okładzinami, wydatnymi gzymsami i fryzami. Na poziomie I kondygnacji mieszkalnej znajdują się porte - fenetre z charakterystycznymi tralkami, natomiast w parterach umieszczono arkadowe witryny sklepowe. Wystrój i dekoracja lokali użytkowych stanowiły integralną całość. W większości były to projekty indywidualne, niepowtarzalne wykonywane przez znanych artystów i projektantów.

Zmiany gospodarcze i społeczne jakie miały miejsce po 1989 r. nie pozostały bez wpływu na wygląd Nowej Huty. Aktualnie, Pl. Centralny w niczym nie przypomina tętniącego życiem centrum.

Dla poprawy wizerunku dzielnicy Rada Miasta Krakowa uchwalała z dnia 8 października 2008 r. nr LIII/674/08 przyjęła *Lokalny Program Rewitalizacji „starej” Nowej Huty*. Program na celu między innymi zachowanie i rewitalizację budynków i obiektów o walorach historycznych, kulturowych ,architektonicznych i urbanistycznych oraz podniesienie walorów przestrzeni publicznej dla mieszkańców i turystów. Wpis do rejestru zabytków zespołu zabudowy Pl. Centralnego im. R. Reagana ma ułatwić realizację podjętej przez Gminę uchwały i umożliwić Wspólnotom ubieganie się o pomoc finansową na konieczne remonty i konserwację poszczególnych budynków. Informacje o sposobie udzielania pomocy finansowej na remont obiektów zabytkowych znajdują się na stronie internetowej Urzędu Miasta Krakowa [www.bip.krakow.pl/7dok\\_id=28567](http://www.bip.krakow.pl/7dok_id=28567), Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa, ul. Bracka 13, 31-005 Kraków [www.skozk.pl/new/index.php](http://www.skozk.pl/new/index.php), Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków [www.mwzk.malopolska.pl](http://www.mwzk.malopolska.pl) oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa [www.mkidn.gov.pl](http://www.mkidn.gov.pl).

Ochrona konserwatorska zespołu zabudowy osiedli A, B, C i D sprowadzać się będzie do utrzymania bryły i sylwety zabytkowych budynków z wyeksponowaniem ich charakterystycznych walorów stylowych i detalu architektonicznego. Wychodząc naprzeciw obawom mieszkańców, na etapie prowadzonego przez Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków, którego kompetencjom podlega teren Nowej Huty, opracował wytyczne konserwatorskie, szczegółowo określające zakres ochrony i katalog działań przy zabytkowych budynkach, wymagających uzgodnienia ze służbami konserwatorskimi. Ww. wytyczne zamieszczamy poniżej:

1. Ochronie podlegają kamienne okładziny elewacji, ich renowację należy prowadzić w sposób zachowawczy, z poszanowaniem oryginalnej substancji
2. Wskazane jest stosowanie tynków szlachetnych w odcieniach nawiązujących do pierwotnie stosowanych.
3. Ze względu na bogatą dekorację elewacji nie dopuszcza się stosowania termomodernizacji w formie docieplenia styropianem.
4. Jako materiały wykończeniowe należy stosować materiały nawiązujące do historycznych, z zastosowaniem tynków szlachetnych, lastrika, kamienia, zarówno w odniesieniu do elewacji budynku, jak również poszczególnych jej elementów architektonicznych (cokoły, portale, kolumny, schody, pochylnie, murki itp.).
5. Dopuszcza się wymianę stolarki okiennej i balkonowej pod warunkiem odtworzenia wymiarów, podziałów, profili, proporcji oraz białej kolorystyki. Dopuszcza się wymianę stolarki drzwiowej w mieszkaniach.
6. Oryginalne witryny i drzwi/bramy do lokali użytkowych i klatek schodowych należy poddać pracom konserwatorskim. Ich wymiana jest dopuszczalna wyłącznie w uzasadnionych przypadkach, pod warunkiem pełnej rekonstrukcji z uwzględnieniem czarnej kolorystyki i z koniecznością przełożenia elementów dekoracyjnych jak antaby oraz z zachowaniem oryginalnych krat (z dopuszczeniem ich rekonstrukcji w uzasadnionych przypadkach).
7. Ochronie podlegają także balustrady oraz kwietniki oryginalnie zaprojektowane dla danego budynku. Z koniecznością ich konserwacji i dopuszczeniem rekonstrukcji w uzasadnionych przypadkach.
8. Nie dopuszcza się umieszczania na ww. budynkach reklam wielkoformatowych, zasady umieszczania na elewacjach nośników reklamowych i informacyjnych, czy neonów szczegółowo reguluje obowiązujący miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego dla obszaru „Centrum Nowej Huty” § 10 ust. 1.
9. Ochronie i konserwacji podlegają trwałe elementy wystroju ścian, sufitów i posadzek lokali użytkowych jak np. fasety, plafony i in.
10. Nie stawia się ograniczeń konserwatorskich odnośnie remontów i adaptacji lokali mieszkalnych.

\*\*\*

**Stronami niniejszego postępowania są członkowie Wspólnot Mieszkaniowych os. Centrum A-1, os. Centrum B-1, os. Centrum C-1 i os. Centrum D-1, właściciele oraz najemcy lokali mieszkalnych i użytkowych, zarządcy i administratorzy. Zgodnie z art. 10 § 1 kpa strony postępowania mogą zgłosić ewentualne uwagi i wnioski w terminie 14 dni od daty podania niniejszego zawiadomienia do informacji publicznej.**

**Pisma w tej sprawie należy kierować na adres siedziby Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 12 426-10-10 wew. 214**

**Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków  
dr inż. arch. Jan Janczykowski**